

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы



УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета
филологии и журналистики
С.С. Худяков
«11» марта 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине
«Справочные издания по литературоведению»

Научная специальность:

5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Направленность (профиль)

«Русская литература»

Уровень высшего образования

подготовка кадров высшей квалификации
по программам подготовки научных и
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Автор программы: Желтова Наталия Юрьевна, доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951).

Рабочая программа принята на заседании кафедры русской и зарубежной литературы. Протокол от 02 марта 2022 года № 6.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры
3. Объем и содержание дисциплины
4. Контроль знаний обучающихся
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины - совершенствование навыков работы с информационно-справочными материалами для осуществления научно-исследовательской деятельности с использованием современных информационно-коммуникационных технологий; расширение представлений о существующих справочных изданиях для их эффективного использования при решении исследовательских и практических задач; систематизация знаний о справочной литературе; приобретение устойчивых навыков работы с информационно-справочными материалами.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать практические навыки самостоятельной работы со справочной литературой: словарями различных типов, тезаурусами, справочниками, энциклопедиями и т.п. для проведения самостоятельного научного исследования;
- свободное владение современным понятийно-категориальным аппаратом в области литературоведения, необходимым для продуктивной научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

1.3 Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основные справочные издания по литературоведению, способы их использования в научной деятельности.

Уметь:

- работать со справочной литературой различных типов для проведения научного исследования,
- правильно использовать в научном исследовании справочно-информационные источники;

Владеть:

- понятийно-категориальным аппаратом современного литературоведения;
- навыками составления библиографического описания, аннотирования и реферирования и самостоятельного составления словарных статей.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:

Дисциплина «Справочные издания по литературоведению» относится к образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры по научной специальности 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», направленность (профиль) «Русская литература». Дисциплина является элективной.

Дисциплина «Справочные издания по литературоведению» изучается во 2 семестре.

3. Объём и содержание дисциплины

3.1 Объём дисциплины

Очная форма обучения: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная форма обучения (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
<i>Контактная работа (по учебным занятиям)</i>	22
Лекции (Л)	10
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	12
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-
<i>Самостоятельная работа (СР)</i>	50
<i>Зачет</i>	

3.2 Содержание дисциплины:

№ те мы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час. (очная/заочная)				Формы текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛЗ	СР	
1.	Тема 1. Введение. Специфика и типология справочных изданий	2	2	-	18	Контрольная работа
2.	Тема 2. Энциклопедические издания. Энциклопедии литературных произведений и творчества отдельных авторов	4	4	-	18	Реферат
3.	Тема 3. Биобиблиографическа я литература	4	6	-	14	Контрольная работа

Тема 1. Введение. Специфика и типология справочных изданий

Лекция. Справочное издание как «издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения». Основные разновидности справочных изданий: словари, справочники, энциклопедии. Целевая аудитория справочных изданий.

Систематизированный свод литературоведческих знаний и сведений из мира художественной литературы: биобиблиографические очерки о писателях, истории литератур и направлений, указатели содержания произведений, характеристики персонажей, цитаты, понятия и термины теории литературы, а также понятия из смежных областей — фольклора, мифологии, языкознания, книговедения, эстетики, театра, публицистики, журналистики и др. Истоки создания литературы энциклопедического типа.

Практическое занятие.

1. Принципы дифференциации справочных изданий.
2. Подготовка презентации современного справочного издания (по выбору аспиранта).

3. Сопоставление словарных статей в источниках различного характера. Сравнить словарные статьи «Литература», «Поэтика» в «Краткой литературной энциклопедии», «Литературной энциклопедии» 1929 - 1939 годов, «Словаре литературоведческих терминов» и т.п.

Задания для самостоятельной работы.

1. Изучить структуру, словник, содержательную наполняемость «Поэтического словаря» А. Квятковского.
2. Подготовка рефератов «Поэтический словарь А. Квятковского: структура, словник, содержательная наполняемость», «Современные словари литературных направлений».

Тема 2. Энциклопедические издания

Лекция. Энциклопедия как справочное издание, содержащее в обобщенном виде основные сведения по одной или всем отраслям знаний и практической деятельности, изложенные в виде кратких статей, расположенных в алфавитном или систематическом порядке; как обобщенный свод упорядоченных, концептуально организованных и апробированных сведений.

Типы энциклопедий по целевому назначению и читательскому адресу (научная, научно-популярная и популярная) и по характеру информации (универсальная, специализированная, региональная энциклопедии). Важные требования к энциклопедии: сжатость изложения, концентрация фактического материала, его точность.

Словарь как справочное издание, содержащее упорядоченный перечень языковых единиц (слов, словосочетаний, фраз, терминов, имен, знаков), снабженных относящимися к ним справочными данными.

Энциклопедические словари как свод важнейших сведений о современном состоянии той или иной отрасли знаний, о наиболее важных событиях, лицах, явлениях, они раскрывают не слова, а понятия. Словники как своеобразный каркас энциклопедии, отражающие её тематическое своеобразие, полноту отбора терминов и другие существенные черты.

Универсальный характер литературных энциклопедий. Содержание: история литератур стран, народов, эпох всего мира от древности до наших дней, термины и понятия, охватывающие все разделы современного литературоведения, а также эстетику, журналистику, языкознание, книговедение; статьи о писателях, критиках, языковедах, эстетиках, книгоиздателях, языках большинства народов мира.

Энциклопедии литературных произведений и творчества отдельных авторов. Специальное справочно-энциклопедическое издание, содержащее базовую информацию по всем аспектам изучения творчества писателя. Энциклопедия включает статьи или краткие заметки обо всех произведениях, обобщающие статьи по основным проблемам творчества, поэтике, связям писателя с русской и зарубежной культурой. Отдельные статьи посвящены разным этапам и обстоятельствам жизненного пути художника и людям, с которыми он встречался.

Практическое занятие.

1. Виды энциклопедических изданий.
2. Характеристика принципов составления «Лермонтовской энциклопедии», «Энциклопедии литературных героев» и др. изданий.
3. Обзор справочного издания, посвященного творчеству одного писателя (по теме диссертации, если такое имеется) и энциклопедических словарных статей, связанных с теоретической частью диссертации.
4. Знакомство с особенностями работы авторов над словником, словарной статьей энциклопедии.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовить аналитический обзор «Современные словари литературных направлений».

2. Проанализировать стилистические особенности словарных статей по теме исследования.
3. Использование справочной литературы в организации научной деятельности бакалавров и магистрантов.

Тема 3. Биобиблиографическая литература

Лекция. Справочник, содержащий биографические сведения о каких-либо лицах, списки их трудов и литературы, освещающей их жизнь и деятельность.

Представление о писателе: его личности, гражданской позиции, ведущем пафосе творчества, своеобразии поэтики; характеристика всех видов писательского творчества: проза, поэзия, драматургия, детская литература, литературоведение и литературная критика – введена в контекст социальной, политической, культурной жизни соответствующего периода.

Издательская судьба издания «Русские писатели».

Биобиблиографические словари о современных деятелях или о живущих лицах. Самой популярной разновидностью таких изданий стали словари типа «Кто есть кто»: краткие биографические справки: имя, специальность, дата рождения, национальность, сведения о семье, образовании, хронологическая канва жизни, карьера, полученные награды, адрес и список основных публикаций (иногда указывается хобби, членство в клубах, обществах и т.п.).

Периодические указатели книжных изданий. Государственный библиографический указатель "Книжная летопись" выходит еженедельно и информирует о книгах и брошюрах всех видов и типов: официально-документальных, научных, научно-популярных, массово-политических, профессионально-производственных, учебных, справочных, информационных, религиозных, литературно-художественных, изданиях для детей и юношества и для досуга. "Летопись журнальных статей", государственный библиографический указатель, информирует читателей о материалах, опубликованных в журналах и сборниках, выходящих в Российской Федерации на русском языке. "Летопись газетных статей", еженедельный государственный библиографический указатель, максимально оперативно информирующий читателей о статьях, документальных материалах и произведениях художественной литературы, опубликованных в газетах, выходящих в Российской Федерации на русском языке. "Летопись авторефератов диссертаций" предназначена для текущего информирования об авторефератах диссертаций, которые защищаются в научных и высших учебных заведениях Российской Федерации соискателями ученых степеней доктора и кандидата наук. "Летопись рецензий" содержит информацию о рецензиях и критических материалах на произведения печати, изданные как в Российской Федерации, так и за рубежом.

Практическое занятие.

1. Библиографический указатель «Новая литература по социальным и гуманитарным наукам» ИНИОН. Серия «Литературоведение».
2. Реферативно-аналитические издания. Реферативный журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература»: Серия 7. Литературоведение.
3. Составление списка литературы по творчеству изучаемого писателя на основе указателей ИНИОН за последние 5 лет.
4. Выполнение библиографических описаний трех книг, одного тома из многотомного издания.
5. Региональные справочные издания по литературоведению.
6. Замятинская энциклопедия.
7. Достоевский. Энциклопедия.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подобрать материал и подготовить презентацию по теме «Региональные справочные издания по литературоведению».
2. Осуществить анализ научных мероприятий и коллективов, занимающихся продвижением и созданием справочной литературы.
3. Составить темы курсовых работ, связанных с анализом справочных изданий по литературоведению.

4. Контроль знаний обучающихся

4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов: реферат, контрольная работа

4.2 Задания текущего контроля:

Темы рефератов

1. «Поэтический словарь» А. Квятковского: структура, словник, содержательная наполняемость.
2. Личность, жизнь и творчество Ф.М. Достоевского в современных справочных литературоведческих изданиях (*Наседкин Н.Н.* Достоевский. Энциклопедия. М., 2003; *Белов С.В.* Ф. М. Достоевский и его окружение. Энциклопедический словарь. М., 2001; Достоевский: сочинения, письма, документы: словарь-справочник / науч. ред. Г.К. Щенников, Б.Н. Тихомиров. СПб., 2008).
3. Современные энциклопедические издания по творчеству А.С. Пушкина (Пушкин и мировая литература. Материалы к —Пушкинской энциклопедии||. М., 2004; Пушкинская энциклопедия: Произведения. Вып. 1. А – Д. СПб., 2009 и др.)
4. Опыт тамбовских литературоведов в создании энциклопедических изданий (Замятинская энциклопедия. Лебединский контекст /Автор проекта и научн. ред. Л.В. Полякова. Тамбов-Елец, 2004; Шолоховская энциклопедия. М., 2012; М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2014).
5. Тамбовские литературно-краеведческие справочные издания (Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII-XXI веков. Справочник. Тамбов, 2006 и др.)

Темы контрольных работ

1. Сопоставление словарных статей в источниках различного характера. Сравнить словарные статьи «Литература», «Поэтика» в «Краткой литературной энциклопедии», «Литературной энциклопедии» 1929 - 1939 годов, «Словаре литературоведческих терминов» и т.п.
2. Краткая характеристика справочного издания, посвященного творчеству одного писателя.
3. Составление современной классификации справочных изданий по литературоведению.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Вопросы зачета

1. Основные разновидности справочных изданий.
2. Энциклопедия как справочное издание.
3. Типы энциклопедий по целевому назначению и по характеру информации.
4. Энциклопедии литературных произведений и творчества отдельных авторов.
5. Периодические указатели книжных изданий.
6. Структура биобиблиографических изданий.

Задания для зачета

1. Анализ одного справочного издания (по выбору) по творчеству изучаемого писателя.
2. Выполнение библиографического описания книги по творчеству изучаемого писателя.

4.4 Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Основные показатели достижения результата
«зачтено»	Аспирант знает основные справочные издания по литературоведению, способы их использования в научной деятельности.
	Аспирант умеет работать со справочной литературой различных типов для проведения научного исследования, правильно использовать в научном исследовании справочно-информационные источники.
	Аспирант владеет понятийно-категориальным аппаратом современного литературоведения; навыками составления библиографического описания, аннотирования и реферирования и самостоятельного составления словарных статей.
«не зачтено»	Аспирант не знает основные справочные издания по литературоведению, способы их использования в научной деятельности.
	Аспирант не умеет работать со справочной литературой различных типов для проведения научного исследования, правильно использовать в научном исследовании справочно-информационные источники.
	Аспирант не владеет понятийно-категориальным аппаратом современного литературоведения; навыками составления библиографического описания, аннотирования и реферирования и самостоятельного составления словарных статей.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Козлов, А. Е. Литературоведение. Биография писателя : учебное пособие для вузов / А. Е. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10441-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495228>
2. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495868>

5.2 Дополнительная литература:

1. Маслова, В. А. Филологический анализ поэтического текста: учебник для вузов / В. А. Маслова, У. М. Бахтикиреева. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. —// ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454435>
2. Словарь русских писателей XVIII века / отв. ред. А.М. Панченко. Вып.3. СПб., 2010.
3. Шолоховская энциклопедия / Гл. ред. Ю.А. Дворяшин. М., 2012 .
4. Белов С.В. Ф. М. Достоевский и его окружение. Энциклопедический словарь. М., 2001
5. Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII-XXI веков. Справочник. Тамбов, 2006.
6. Достоевский: сочинения, письма, документы: словарь-справочник / науч. ред. Г.К. Щенников, Б.Н. Тихомиров. СПб., 2008.

7. Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст /Автор проекта и научн. ред. Л.В. Полякова. Тамбов-Елец, 2004.
8. Лермонтовская энциклопедия. М., 1981.
9. Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т.2-4 / гл.ред. А.Н. Николукин. М., 2000-2006.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл.ред. и сост. А.Н. Николукин. М., 2001.
11. Литературный энциклопедический словарь / под общ.ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. М., 1987.
12. Наседкин Н.Н. Достоевский. Энциклопедия. М., 2003
13. Онегинская энциклопедия. Т. 1-2 / под ред. Н. И. Михайловой. М., 1999–2004.
14. Писатели русского зарубежья. 1918-1940. Справочник: в 3 ч. М., 1993-1995.
15. Пушкинская энциклопедия: Произведения. Вып. 1. СПб., 2009.
16. Розановская энциклопедия / сост. и гл. ред. А.Н. Николукин. М., 2008.
17. Русские писатели XX века: Биобиблиографический словарь: в 2 ч. / под ред. Н.Н. Скатова. М., 1988.
18. Русский биографический словарь: в 20 т. Т.19. Русское искусство. М., 2001.
19. Словарь книжников и книжности Древней Руси. М., 1993.
20. Словарь литературных персонажей / сост. и отв. ред. В.П.Мещеряков. Вып.1-8. М., 1997.
21. Словарь персонажей русской литературы: Вторая половина XVIII-XIX в. / отв. ред. В.А. Никитин. М., СПб. 2000 .
22. Словарь поэтов русского зарубежья / под общ. ред. В. Крейда. СПб., 1999.
23. Словарь языка Достоевского / гл. ред. Ю.Н. Караулов. М., 2010 .
24. Соколов Б.В. Булгаковская энциклопедия. М.,2000.

5.3 Иные источники:

Периодические издания

Летопись журнальных статей. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog/poisk.html>

Интернет-ресурсы

1. Биобиблиографический словарь «Литература древней Руси» (Древнерусская литература: Антология. Историко-литературный сайт) <http://old-rus.narod.ru/bio.html>
2. Литературная энциклопедия <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/>
3. Книга. Энциклопедический словарь: <http://www.hi-edu.ru/Students/BookPersons/Pages/title.htm>
4. Лермонтовская энциклопедия <http://feb-web.ru/feb/lermenc/>
5. Мир энциклопедий <http://www.encyclopedia.ru/>
6. Булгаковская энциклопедия <http://www.bulgakov.ru/>
7. Оренбургская пушкинская энциклопедия. Энциклопедический проект Оренбургского государственного университета <http://www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom2/>
8. Оренбургская толстовская энциклопедия. Энциклопедический проект Оренбургского государственного университета www.orenburg.ru/culture/encyclop/tom3/
9. Постмодернизм. Словарь терминов (автор-составитель И. П. Ильин) <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ilyin-book.htm>
10. Рубрикон. Информационно-энциклопедический проект <http://www.rubricon.com/>
11. Словарь культуры XX в. (автор-составитель В. П. Руднев) <http://www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/>
12. Словарь литературоведческих терминов <http://www.slovar.by.ru/>

13. Словарь литературоведческих терминов (Культура письменной речи: Терминология) <http://www.gramma.ru/1.php?ir=2&ip=3&id=0>
14. Словарь-справочник «Слова о полку Игореве»
<http://feb-web.ru/feb/slovoss/default.asp?feb/slovoss/dicts/ss0.html>
15. Словарь терминологии тартуско-московской семиотической школы
<http://diction.chat.ru/>
16. Энциклопедия «Слова о полку Игореве» (ФЭБ) <http://feb-web.ru/feb/slovinc/default.asp?feb/slovinc/refers/es0.html>
17. Пушкинская энциклопедия
<http://lib.pushkinskiydom.ru/LinkClick.aspx?fileticket=0yek1EAdhCc%3d&tabid=2018>
18. Обломовская энциклопедия (проект)
<http://www.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=8316>
19. Шолоховская энциклопедия (проект) <http://sholokhov-encyclopedia.ru>
20. Словарь литературоведческих терминов / Автор-составитель С.П. Белокурова
<http://www.gramma.ru>
21. Словарь русских писателей XVIII:
<http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=460>
22. Русские биографические и биобиблиографические издания / Составитель: Г.В. Головкин http://www.rasl.ru/e_resours/SBO_Guide-Golobko/start.html
23. Электронный банк данных Государственной Библиографии. Российская книжная палата <http://www.bookchamber.ru/>
24. Институт научной информации по общественным наукам РАН
<http://www.inion.ru/>
25. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:
www.feb-web.ru.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Электронная информационно-образовательная среда

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10
Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187, 00
MB 11.0.08
7-Zip 9.20
Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Информационные справочные системы и профессиональные базы данных:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	http://www.biblioclub.ru
ЭБС «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение, Комплект Гуманитарные науки	http://www.studentlibrary.ru
ЭБС «IPRSMART» (старое название « IPR books»)	http://iprbookshop.ru
ЭБС «Юрайт»	http://www.urait.ru
Сетевая электронная библиотека педагогических вузов	https://e.lanbook.com/
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»	https://нэб.рф
Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	http://www.prilib.ru
Электронный справочник «Информо»	www.informio.ru
Справочная правовая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru
Архив научных журналов зарубежных издательств	https://arch.neicon.ru