

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русской и зарубежной литературы



УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета  
филологии и журналистики  
С.С. Худяков  
«13» марта 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

**«Русская литература как духовно-культурный феномен»**

Научная специальность:

5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Направленность (профиль)

«Русская литература»

Уровень высшего образования

подготовка кадров высшей квалификации  
по программам подготовки научных и  
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Тамбов 2022

**Автор программы:** Желтова Наталия Юрьевна, доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов) (приказ Минобрнауки России от 20 октября 2021 г. № 951).

Рабочая программа принята на заседании кафедры русской и зарубежной литературы. Протокол от 02 марта 2022 года № 6.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры
3. Объем и содержание дисциплины
4. Контроль знаний обучающихся
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

## **1. Цели и задачи дисциплины**

**1.1 Цель дисциплины** - прочтение русской классической литературы как целостного духовно-культурного феномена - важнейшей составляющей, формирующей самобытность русской нации в целом; формирование у аспирантов системы знаний, умений и навыков литературоведческого анализа в заданном аспекте, овладение методологической базой данной дисциплины, знакомство с различными подходами к пониманию художественного произведения и выделение среди них духовного феномена; формирование навыков анализа заданного предмета в предлагаемом аспекте с учетом совокупности поэтических (изобразительно-выразительных) средств.

### **1.2 Задачи дисциплины:**

- изучить теоретические аспекты в истории русской литературы, в мировом историко-литературном процессе как сложном многоаспектном духовном феномене;
- дать представление о самобытной, оригинальной роли России в общем и целом полифоническом духовном единстве, конкретном вкладе России в мировой культурный процесс;
- освоить историко-литературные, теоретические и философские труды классиков и современников отечественного и зарубежного литературоведения;
- овладеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

### **1.3 Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

#### **Знать:**

- историю русской литературы в мировом историко-литературном процессе как сложном многоаспектном духовном феномене;
- конкретный духовно-культурный вклад России в мировой культурный процесс,
- историко-литературные, теоретические и философские труды классиков и современников отечественного и зарубежного литературоведения.

#### **Уметь:**

применять различные подходы к пониманию художественного произведения и выделение среди них духовного феномена.

#### **Владеть:**

- навыками интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их духовного смысла и связей с породившей их эпохой.

## **2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры:**

Дисциплина «Русская литература как духовно-культурный феномен» относится к образовательному компоненту «Дисциплины (модули)» программы аспирантуры по научной специальности 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», направленность (профиль) «Русская литература». Дисциплина является факультативной.

Дисциплина «Русская литература как духовно-культурный феномен» изучается во 2 семестре.

## **3. Объём и содержание дисциплины**

### **3.1 Объём дисциплины**

Очная форма обучения: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная форма обучения (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
<i>Контактная работа (по учебным занятиям)</i>	22
Лекции (Л)	10
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	12
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-
<i>Самостоятельная работа (СР)</i>	50
<i>Зачет</i>	

### 3.2 Содержание дисциплины:

№ те мы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час. (очная/заочная)				Формы текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛЗ	СР	
1.	Тема 1. Зарождение самобытной русской художественности (намек, реминисценции, символика, роль пейзажа, сближение с народной песней, полифункциональная образность)	4	4	-	16	Реферат
2.	Тема 2. Истоки формирования самобытной поэтики (формальный и содержательный компоненты)	4	4	-	16	Контрольная работа
3.	Тема 3. Становление одного из доминантных векторов русской классики, именуемого как «путь исканий героя», его духовно-нравственный базис.	2	4	-	18	Контрольная работа

**Тема 1. Зарождение самобытной русской художественности (намек, реминисценции, символика, роль пейзажа, сближение с народной песней, полифункциональная образность)**

**Лекция.** Различные контексты понимания предмета исследования. Изучение взаимосвязи фольклора и литературы, основного шедевра древнерусской литературы «Слова о полку Игореве» как исток традиций русской классической литературы «нового» времени и как духовный феномен. «Повесть о Савве Грудцыне» как духовно-культурный феномен.

#### **Практическое занятие 1.**

1. «Слово о полку Игореве»: проблематика, поэтика, история открытия.

2. «Слово о полку Игореве» и традиции русской классической литературы.
3. «Слово о полку Игореве»: сюжет и композиция, проблема жанра, связь с устным народным творчеством.

#### **Практическое занятие 2.**

1. «Повесть о Савве Грудцыне» как первое пасхальное произведение.
2. «Повесть о Савве Грудцыне» и развитие традиций русской классики.
3. **Задания для самостоятельной работы.**
  1. Изучение духовно-культурного феномена русской литературы в бакалавриате и магистратуре: преемственность и перспективы.

### **Тема 2. Истоки формирования самобытной поэтики (формальный и содержательный компоненты)**

**Лекция.** М.В. Ломоносов – основатель новой русской литературы и новой русской культуры. Державин и начало целого ряда традиций русской классической литературы. Проблема внешней и внутренней свободы и ее доминантная функция для русской классики (Пушкин, Гоголь, Лермонтов, Достоевский, Толстой). Соотношение формы и содержания, проблема целостности и ее истоки и значение для единого художественного пространства русской классической литературы. Труды Гегеля в аспекте содержания и формы и их значение. Сопоставление анализа без учета формы и с ее учетом.

#### **Практическое занятие 1.**

1. Оды Ломоносова. Проблематика и поэтика.
2. Религиозная поэзия Ломоносова.

#### **Практическое занятие 2.**

1. Державин и начало целого ряда традиций русской классической литературы.
2. Оды и псалмы в творчестве Державина. Пасхальность проблематики.
3. Значительность философской проблематики поэзии Державина.
4. Ода «Бог» Державина как шедевр русской и мировой литературы. Начало развития пасхального архетипа русской словесности. От оды «Бог» к оде «Христос».

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Проанализировать 2-3 статьи на e-library.ru за последние три года, посвященных проблемам национальной самобытности русской литературы.

### **Тема 3. Становление одного из доминантных векторов русской классики, именуемого как «путь исканий героя», его духовно-нравственный базис.**

**Лекция.** Истоки формирования данного аспекта в древнерусской словесности. Значение «Слова о полку Игореве» в данном аспекте, а также «Повести о Петре и Февронии». Поэтика женского характера. Значение этапов развития в характере героев. Путь исканий и путь регресса. Значение феноменов русской классической литературы в данном аспекте с древнейших времен до наших дней.

#### **Практическое занятие 1.**

1. Развитие русской сентиментализма. Карамзин и Радищев.
2. Н.М. Карамзин – автор «Истории государства Российского»
3. Н.М. Карамзин – прозаик.
4. «Бедная Лиза» как сентиментальная повесть. Проблематика и поэтика.
5. Писатели карамзинской эпохи.

#### **Практическое занятие 2.**

1. Методическое обоснование духовно-культурного подхода к изучению художественного мира литературного произведения. Духовно-культурные ориентиры развития образования.
2. Включение изучаемого произведения в единый контекст, дающий представление о художественном мире писателя с присущими ему духовно-культурными доминантами.

3. Усиление значимости различных форм индивидуальной, групповой деятельности, возможности их выбора как проявление личностного читательского вектора в понимании, интерпретации произведения, его оценке и рефлексии.

**Задания для самостоятельной работы.**

1. Составить темы курсовых работ, связанных с анализом духовного феномена русской литературы.

**4. Контроль знаний обучающихся**

**4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов:** реферат, контрольная работа.

**4.2 Задания текущего контроля:**

Тематика рефератов

1. Становление феномена духовно-нравственного воспитания личности в Российском государстве XVIII – XIX веков средствами литературы.
2. Духовно-нравственный компонент в современных образовательных программах по литературе.
3. Генезис, онтология и субъектные основания духовности.
4. Духовность в характеристиках русских писателей.
5. Духовные доминанты древнерусской литературы.
6. Духовные ориентиры русской литературы XIX века.

Тематика контрольных работ

1. Анализ произведения по теме исследования как духовно-культурного феномена.
2. Методический комментарий к изучению древнерусской литературы как особого духовно-культурного феномена.
3. Разработка программы учебного курса по духовно-нравственному воспитанию студентов.

**4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине** проводится в форме зачета.

Вопросы зачета

1. Специфика древнерусской литературы. Периодизация.
2. Киевский период древнерусской литературы.
3. Произведения киевского периода. «Поучения Владимира Мономаха» и «Моление Даниила Заточника».
4. Летописи как оригинальные памятники Древней Руси. Жанровый феномен.
5. «Темный период» литературы Древней Руси.
6. Поэтические особенности воинских повестей.
7. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Проблематика и поэтика.
8. Повесть о Петре и Февронии. Начало художественной литературы.
9. Конец старой Московии. Аввакум.
10. Личность и деятельность Феофана Прокоповича.
11. Зарождение русского театра.
12. «Слово о законе и благодати» Иллариона. Значение оппозиции «закон-благодать».
13. «Слово» Иллариона. Зарождение духовно-культурных архетипов русской классики.
14. Особенности поэтики «Слова о законе и благодати».
15. «Слово о полку Игореве» как духовно-культурный феномен.
16. «Слово о гибели русской земли» и «Задонщина».
17. Апокрифы.

18. Специфика жанра притчи.
19. Житие Протопопа Аввакума. Идеино-художественное своеобразие. Традиции и новаторство.
20. Духовные стихи, их специфика.
21. Сущность рождественского и пасхального архетипов.
22. Повесть о Горе-Злочастии. Своеобразие поэтики.
23. Повесть о Савве Грудцыне как духовно-культурный феномен.
24. Повесть о Фроле Скобееве. Развитие авантюрного жанра.
25. Повесть об Ульянии Осоргиной. Художественное своеобразие.
26. Культурные тенденции XVIII века. Д.С. Лихачев и А.М. Панченко об эпохе.
27. Поэзия Симеона Полоцкого. Полоцкий и Аввакум.
28. Творческая личность Кантемира.
29. Религиозная тематика произведений Тредиаковского.
30. Повествовательная и лирическая поэзия А.П. Сумарокова.
31. М.В. Ломоносов – основатель новой русской литературы и новой русской культуры.
32. Г.Р. Державин как центральная фигура XVIII столетия. Особенности личности и деятельности.
33. Рождение русской драматургии. Творчество Д.И. Фонвизина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль». Проблематика и поэтика. Основные образы.
34. Проблематика и поэтика «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
35. Радищев и зарождение ряда традиций русской классики.
36. Н.М. Карамзин. Своеобразие творческой личности. Писатели карамзинской эпохи.

#### Задания для зачета

1. Проанализировать лирическое произведение с точки зрения духовно-нравственной компоненты.
2. Проанализировать эпическое произведения с точки зрения духовно-нравственной компоненты.
3. Составить список литературы по духовно-нравственному воспитанию студентов средствами русской словесности.

#### **4.4 Шкала оценивания промежуточной аттестации**

<b>Оценка</b>	<b>Основные показатели достижения результата</b>
«зачтено»	Аспирант знает историю русской литературы в мировом историко-литературном процессе как сложном многоаспектном духовном феномене; конкретный духовно-культурный вклад России в мировой культурный процесс, историко-литературные, теоретические и философские труды классиков и современников отечественного и зарубежного литературоведения.
	Аспирант умеет применять различные подходы к пониманию художественного произведения и выделение среди них духовного феномена.
	Аспирант владеет навыками интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их духовного смысла и связей с породившей их эпохой.
«не зачтено»	Аспирант не знает историю русской литературы в мировом историко-литературном процессе как сложном многоаспектном духовном феномене; конкретный духовно-культурный вклад России в мировой



	культурный процесс, историко-литературные, теоретические и философские труды классиков и современников отечественного и зарубежного литературоведения.
	Аспирант не умеет применять различные подходы к пониманию художественного произведения и выделение среди них духовного феномена.
	Аспирант не владеет навыками интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их духовного смысла и связей с породившей их эпохой.

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература:

1. Замалеев, А. Ф. История русской культуры: учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451592>.
2. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для вузов / В. В. Кусков. — 11-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 311 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449949>
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы XVIII века: учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 230 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452175>

### 5.2 Дополнительная литература:

1. Ивин, А. А. Аксиология: учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 342 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452657>
2. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы в 2 ч. Ч. 1-2: учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 266 с. — // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456184>
3. Герменевтика древнерусской литературы=Germenevtika drevnerusskoi literatury : сборник научных трудов / отв. ред. О.А. Туфанова. – Москва ; Берлин : Директмедиа Паблишинг, 2019. – Сб. 18. – 485 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499704>

### 5.3 Иные источники:

#### Периодические издания

1. Филологические науки. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/poisk.html>
2. Русская литература. <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/poisk.html>

#### Интернет-ресурсы

1. Русский филологический портал: <http://www.philology.ru/literature.htm>.
2. Филологический портал «Ruthenia»: [www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru).
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru).
4. Портал «Арзамас»: <https://arzamas.academy/>
5. Словарь книжников и книжности Древней Руси: <http://lib.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2048>
6. Древнерусская литература: <http://old-russian.narod.ru/>

## 6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

### **Электронная информационно-образовательная среда**

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187, 00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

#### **Информационные справочные системы и профессиональные базы данных:**

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>
ЭБС «Консультант студента»: Медицина. Здравоохранение, Комплект Гуманитарные науки	<a href="http://www.studentlibrary.ru">http://www.studentlibrary.ru</a>
ЭБС «IPRSMART» (старое название « IPR books»)	<a href="http://iprbookshop.ru">http://iprbookshop.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="http://www.urait.ru">http://www.urait.ru</a>
Сетевая электронная библиотека педагогических вузов	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»	<a href="https://нэб.рф">https://нэб.рф</a>
Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина	<a href="http://www.prilib.ru">http://www.prilib.ru</a>
Электронный справочник «Информιο»	<a href="http://www.informio.ru">www.informio.ru</a>
Справочная правовая система «Консультант Плюс»	<a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>
Архив научных журналов зарубежных издательств	<a href="https://arch.neicon.ru">https://arch.neicon.ru</a>